

So La So Fa Mi Fa Mi Re Do Mi Do Do Re Mi Do So Fi Re Do Do Ti
 De De Ti So Do Do Do Do So Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Re
 Mi Fa Re Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Re
 Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do

So La So Fa Mi Fa Mi Re Do Mi Do Do Re Mi Do So Fi Re Do Do Ti
 De De Ti So Do Do Do Do So Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Re
 Mi Fa Re Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Re
 Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do

Do Ti La So Mi Mi Fa So La So Fa So Mi Do So La So Mi Fa Mi Do Re
 Mi Mi Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do
 So So Fa So Mi Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do
 Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do

Do Ti La So Mi Mi Fa So La So Fa So Mi Do So La So Mi Fa Mi Do Re
 Mi Mi Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do
 So So Fa So Mi Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do
 Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do

So La So Fa Mi Fa Mi Re Do Mi Do Do Re Mi Do So Fi Re Do Do Ti
 De De Ti So Do Do Do Do So Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Re
 Mi Fa Re Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Re
 Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do

So La So Fa Mi Fa Mi Re Do Mi Do Do Re Mi Do So Fi Re Do Do Ti
 De De Ti So Do Do Do Do So Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Re
 Mi Fa Re Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Re
 Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do

This musical score is written for a song in G major, indicated by the three sharps (F#, C#, G#) in the key signature. The score is organized into three systems, each containing a vocal line (top staff) and a piano accompaniment line (bottom staff). The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a bass clef. The music is in 4/4 time, with a steady quarter-note pulse in the piano part. The vocal melody is composed of eighth and quarter notes, often with ties. Solfège labels (Do, Re, Mi, Fa, So, La, Ti) are placed above the notes to indicate pitch. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and single notes, also labeled with solfège names. The score concludes with a final cadence in G major.

First system of a musical score for two voices in D major (three sharps). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes: So, La, So, Fa, Mi, Fa, Mi, Re, Do, Mi, Do, Re, Mi, Do, La, So, Fi, Re, Do, So, Ti.

Second system of the musical score. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: Do, Ti, La, So, Mi, Mi, Fa, So, La, So, Fa, Mi, Do, Re, Si, So, So, Re, Do, Ti, Do, La, So, Do, Do, Fa, So, Mi, Do.